



TEATRO VIAJERO EL FÉNIX

PRESENTA...

HASTA PRONTO MI AMOR

EL ENTENDER QUE
CUANDO NOS
ARRIESGAMOS, TAMBIÉN
ARRASTRAMOS A
NUESTRA PAREJA.

De Juan Contreras

“EL VIH/SIDA... QUE VENGA A PROVOCAR SU HOLOCAUSTO UN ACTO DE FIDELIDAD A NUESTRA PAREJA Y A NOSOTROS MISMOS”.

TEATRO VIAJERO

EL FÉNIX

- **OBJETIVO:** Llevar obras de teatro aptas para todo público que contengan siempre un mensaje que realce los valores en cada uno de los espectadores.
- **MISIÓN:** Mantener un estatus de calidad e innovación con la ayuda de técnicas de actuación y musicalización para ofrecer siempre una forma de presentar arte en México y el mundo.
- **VISIÓN:** Aprovechar en lo posible el talento que va surgiendo para darle la oportunidad a las nuevas generaciones de actores sin dejar al lado la experiencia que tanto aporta un profesional.
- **NUESTROS VALORES:** Sencillez, Humildad, Lealtad, Honor, Respeto, Agradecimiento y Responsabilidad.

Sinopsis de Un boleto al cielo.

Sandra y Geovanni se han infectado del virus del VIH y ella tiene el Sida que ha avanzado súbitamente, porque su cuerpo no reacciona a los medicamentos, en cama a punto de partir, en compañía de su esposo empiezan a recordar cuando se conocieron y el momento en que los diagnosticaron como seropositivos, lo que han vivido y sufrido juntos, y que los ha llevado a ese punto donde se despedirán para siempre.

Juan Contreras

Originario del D.F., nació el 24 de Dic de 1969, es un hombre polímata pues es actor, cantautor, declamador/compositor, bailarín, modelo artístico, productor, director escénico-artístico, escritor, novelista, columnista, dramaturgo, locutor, guionista, empresario, partero rural y equinoterapeuta.

En **NOVELAS** actuó en; A corazón abierto, Amor cautivo, Los Rey, Tanto amor, Hombre tenías que ser, Aprendiendo a vivir, Nada personal, La fiscal de hierro, La hija pródiga, Las malcriadas, 3 familias, y Educando a Nina entre otras más. En **SERIES** como; Capadocia, El señor de los cielos, Desaparecida, La señora acero, Un día cualquiera, Rasguños y Mujeres rompiendo el silencio por mencionar algunas. Ha hecho **ANUNCIOS COMERCIALES** para radio y tv. **LOCUTOR** estelar en su programa "Música versos y amor" en la orgullosa 94.5 de Amatepec. **DOBLÓ VOZ** en caricaturas y películas como "Killer moon" y "Diary of a serial killer" entre otras. **DOCUMENTALES** como "La vida de Beethoven". **CANTÓ** opera en "La hostería del bohemio" siendo su maestro el tenor Ascensión González. Fue **GERENTE GENERAL Y COLUMNISTA** del periódico "El observador informativo" de Cuautla Mor., así como **CORRESPONSAL Y COLUMNISTA** del periódico "El Nativo" de Toluca ". **COMPOSITOR** de "Historia de amor" título de su 1er disco de canciones, y "Pensando en tí" 1er disco de poemas. Como **ESCRITOR** "Léeme y sabrás qué es el VIH/Sida" título de su libro documental y "Casualidades fantásticos". **MODELAJE** artístico. En **TEATRO** protagonizó las obras Papi paga y Mozart, participó también en la obra Villa dolorosa, Hasta pronto mi amor, así como en los musicales Xantolo, Natividad en familia y Pageant 2015, **COMO DIRECTOR DE TEATRO** ha dirigido; Hasta pronto mi amor, Mozart en sala Xochipilli en la Fac. de Natividad en familia, Pageant 2015 en el teatro Metropolitán, Un boleto al cielo, música de la UNAM. **...DE COMERCIALES**; Autosuficiencia, Entrevistas, Multigeneración y Sígueme 2018. **...DE CORTOMETRAJES**; Al final del día. Su vida está inspirada en la máxima que dice que si salvas a una vida... salvas al mundo.



Actor, director,
productor y
dramaturgo de; Un
boleto al cielo

SUSANA VILLAREAL: ACTRIZ, MODELO, BAILARINA Y PRODUCTORA.



Nació el 16 de abril de 1970 en el entonces D.F. con una experiencia de más de 26 años, se tituló en 1994 en la Universidad Intercontinental con la carrera de Ciencias de la Comunicación. Ha actuado en programas y telenovelas en televisa, TV Azteca y en varias películas (Video Home) para Estados Unidos. Ha interpretado varios personajes en diferentes compañías con más de 30 obras de Teatro, como LAS COSAS SIMPLES: Musical (1993), MÉXICO DE MIS TEMORES: Teatro de Tandas. Musical. (1994-1999), YO LA MATE PRIMERO: Comedia de enredos (1995), CANTA CONMIGO HERMANO: Poesía y Música Latinoamericana (1995), EL ETERNO RETORNO: Pieza de suspenso (1995-1999), TE VOY A REGALAR UN ARCOÍRIS: Infantil –Musical (1996), SEÑORA BASTA: Comedia de situaciones (1997), TIEMPOS DE CARPA: Teatro de Tandas (Musical) (1997), ¿QUIEN ERES TU SOR JUANA?: Pieza Poética (Desde el 2002 hasta la fecha), NUESTRA SRA. DE LAS NUBES: Pieza (2006), DEPARTAMENTO DE SOLTERAS: Comedia de enredos (2007), ME DUELE CUANDO ME RIO: Teatro de Carpa (2009), EL HOMBRE DE LA MANCHA: ALDONZA (2010), RESPIRA: (2013,2014 Y 2015), AL LOBO AL LOBO PASTORES: Pastorela (2016), DON JUAN TENORIO: Lectura Dramatizada (2018) y UN BOLETO AL CIELO: Drama (Desde el 2019), Además de teatro ha hecho cine y televisión en un sinfín de series, novelas y cortometrajes.

ESTRELLA DE CRISTAL: ACTRIZ Y MODELO.



Nació el 17 de octubre del 2002 en el Estado de México, estudió actuación en TEATRO MÓVIL A.C. con el maestro Francisco Turón (2013-014). CINE en taller de CINEARTE con el maestro Tecpoyotl (2014). Y también actuación en talleres PAGEANT 2015 con los maestros Juan Contreras y Nancy Gutiérrez (2015). Ha participado en PRODUCCIONES CALDERÓN como bailarina, finalista "las divinas" en Tijuana B.C. (2008), ANUNCIO COMERCIAL como Actriz en Chocomilk 2013. Actriz en piloto Las condenadas, 2014. TEATRO: Apuntadora en la obra de teatro Villa Dolorosa 2014. TEATRO: Asistente de dirección en "Autosuficiencia." 2015 y "Mozart" 2018. NOVELAS: Actriz (invitada por el director Rodrigo Cachero). Tanto amor, Tv azteca 2015. TEATRO: Actriz en el musical "Pageant 2015" en el teatro Metropolitán, CDMX., 2015. ANUNCIO COMERCIAL Actriz en "Ven sígueme 2018". CORTOMETRAJE Actriz en "Al final del día" 2017. TEATRO Actriz en la obra "Hasta pronto mi amor" 2016. TEATRO Actriz en la obra "Natividad en familia" 2016. TEATRO Actriz en la obra "Un boleto Al Cielo" 2017-19

GUSTAVO STRINGEL: MÚSICO Y DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN.



Cantante, publicista, compositor, conductor y actor, con casi treinta años de experiencia en el gremio de la comunicación publicitaria. Estudió en el Instituto de Mercadotecnia y Publicidad, en el Centro de capacitación de los iniciadores de la televisión mexicana, en la escuela de iniciación artística número 4 de bellas artes, ballet y jazz en la academia de Emma Pulido, actuación con el profesor René Soto, guitarra y composición con Jorge Bribiesca.

CLAUDIA XOSPA:

**ACTRIZ SUPLENTE
ALTERNANTE**



CHRIS GAUDI:

**ACTOR SUPLENTE Y
ASISTENTE DE
PRODUCCIÓN**



LETY MONROY

**ACTRIZ SUPLENTE , ASISTENTE DE
DIRECCIÓN Y PROMOTORA DE LA
COMPAÑÍA**

HASTA PRONTO MI AMOR

De Juan Contreras



REQUERIMIENTOS Y COSTOS HASTA PRONTO MI AMOR

- ✓ 4 Micrófonos inalámbricos de diadema. (Contamos con ellos).
- ✓ 1 Micrófono de mano alámbrico.
- ✓ 3 Líneas de 6.3 o Cannon (XLR3) para receptor de micrófonos.
- ✓ 2 leekos (Luz blanca a 26° a dos puntos del escenario).
- ✓ 2 Monitores y los bafles del lugar.
- ✓ 1 Contacto de luz.

LA OBRA SE ADAPTA A
CUALQUIER ESCENARIO
Y CIRCUNSTANCIA.

MONTAJE: 30 MIN.
DESMONTAJE: 25 MIN.

COSTO DE LA OBRA:
1 FUNCIÓN \$ 14 000.°°
2 FUNCIONES \$ 12 500.°° C/U
3 FUNCIONES O MÁS \$ 11 000.°° C/U

**TIEMPO APROXIMADO
DE LA OBRA: 70 MINUTOS**

Contacto: Juan Contreras

Fijo: 55 6395 6800 Cel y : 55 2148 5031

teatroviajeroelfenix@gmail.com

Click en los logos o QR,
o escanéalos.

